



memoir series 2018

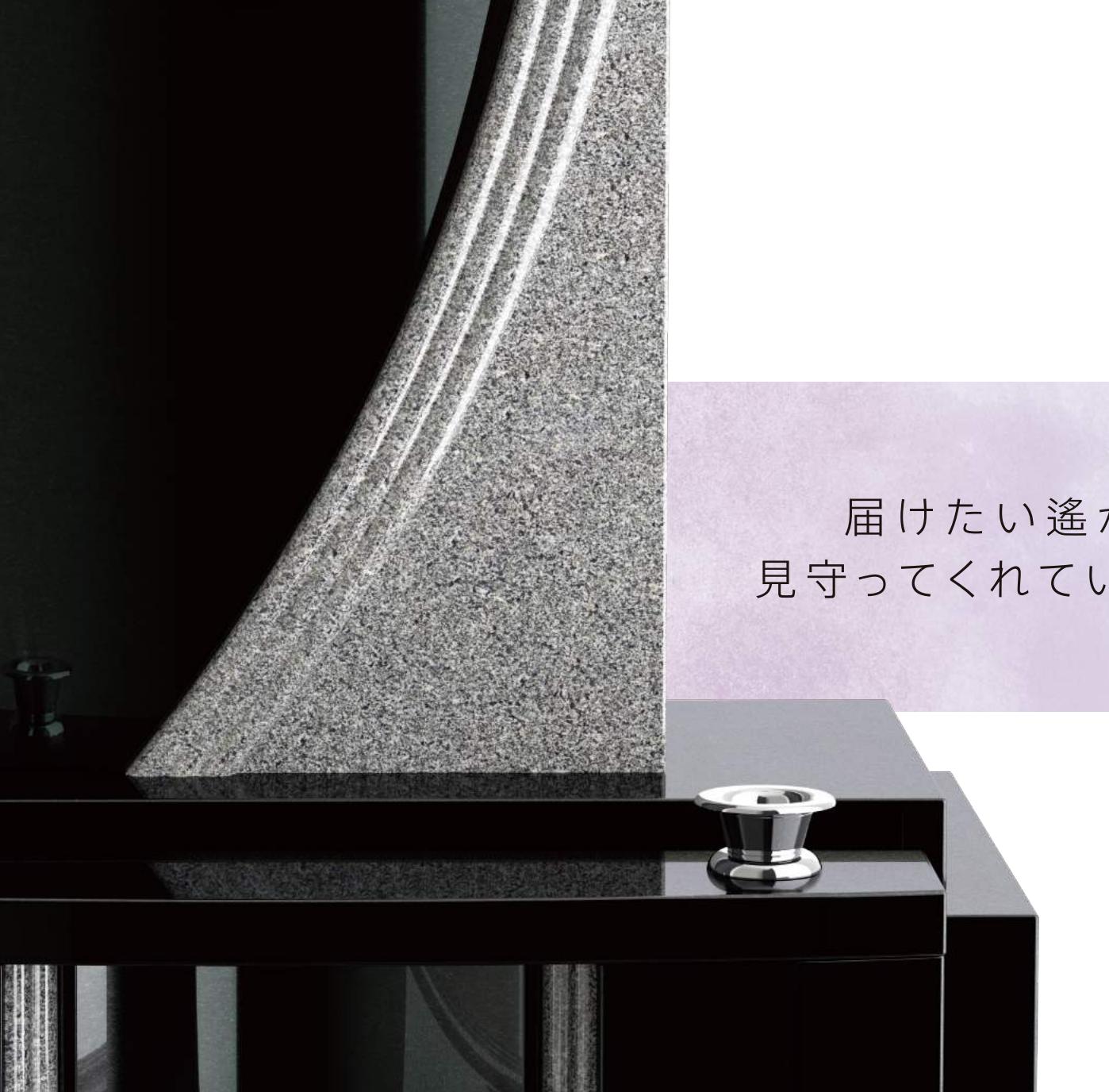
2012 - 2018

<http://www.okuno-s.jp>

memoir series

メモアール シリーズ

メモアールシリーズは美しさと機能性を備えたお墓をつくりたいという想いから生まれました。メモアールとはフランス語で「記憶」「思い出」を意味します。故人と遺族の方を繋ぐ「記憶」を大切にし、落ち着きある場所でゆっくりと「思い出」を語らうただける、そんなお墓を目指しました。シンプルで機能的につくられたメモアールシリーズは、時代の価値観に左右されない美しさを持ち、その機能性は遺族の方にも優しいデザインとなっています。これまでの美しい「記憶」を永い年月を経ても忘れないでほしい、そしてこれから紡がれていくたくさんの「思い出」が穏やかで安らげるものであってほしい、そういう想いがメモアールシリーズを創りあげました。皆様から喜ばれるお墓になればと願っています。

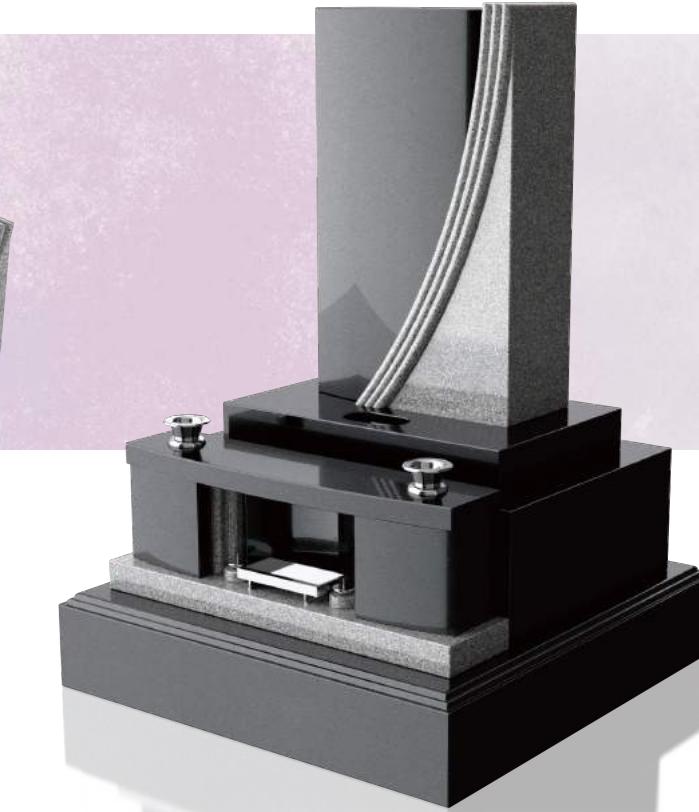


届けたい遙かな空で
見守ってくれているあなたへ



HARUKA -ハルカ-

本体と外柵に特徴的で高度なラインを施したデザイン性の高いお墓です。
平面と曲面をうまく融合させ、優雅さと機能を両立させました。



遙
memoir series'18
ハルカ

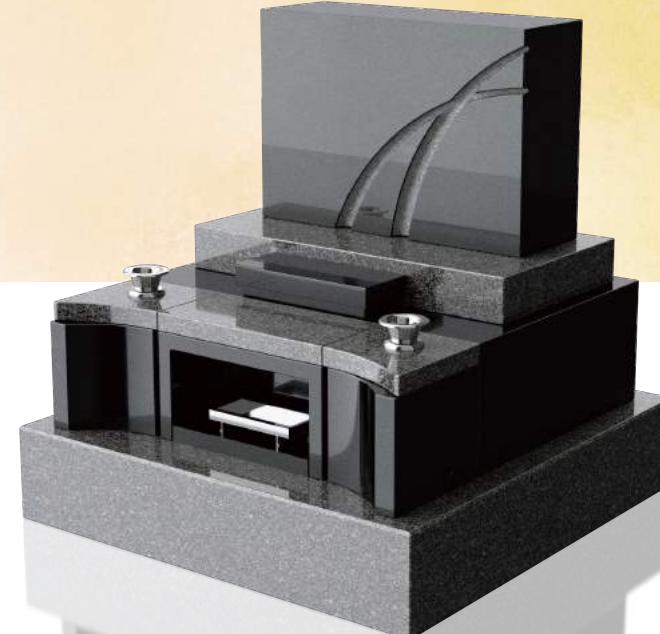


親から子へ子から孫へと
紡ぎ続ける心のきずな



TSUMUGI 一ツムギー

重厚感のある四角形のみの構成でありながら、本体に2つの曲線を加えることで柔らかさを感じていただけられるよう設計しました。



紡
memoir series'18
ツムギ

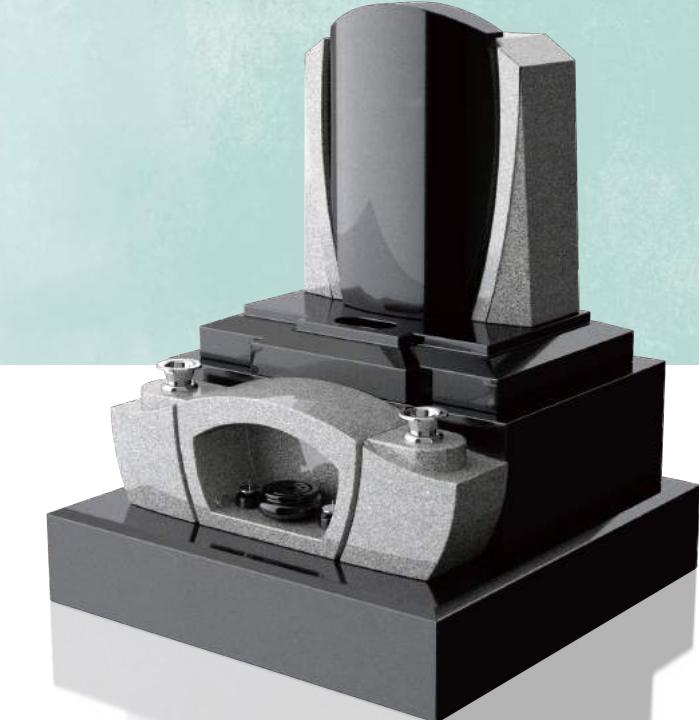


自然のように寛容な心
いつまでも忘れたくない



REI -レイ-

壮大な自然をイメージして設計したデザイン墓石です。
曲面を絶妙なバランスで組み入れることで「優しさ」も表現しました。



嶺
memoir series'18
レイ



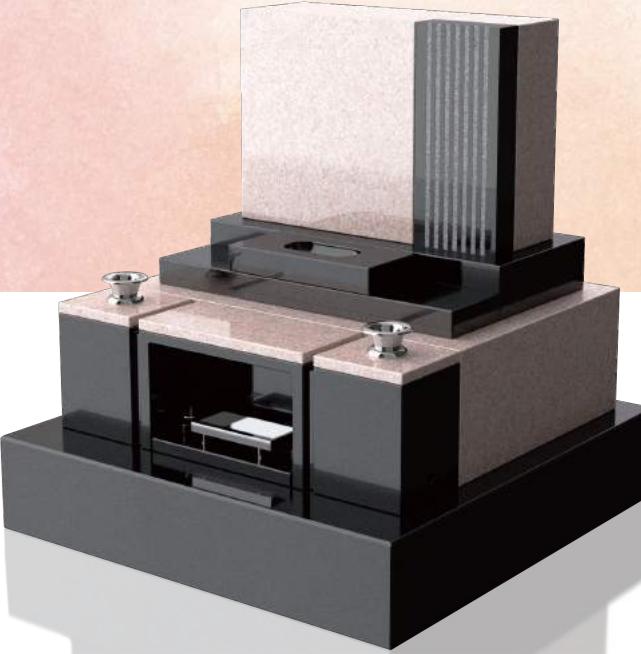
たくさんの思い出が
奏でられている大切な場所



KANADE

—カナデ—

落ち着いた雰囲気の中に映えるストライプが印象的なデザインです。
間口が広くとれるよう設計し開放的なイメージを演出しました。



奏
memoir series'18
カナデ



OMOKAGE —オモカゲ—

お参りされる方を「包み込む」ようなイメージで作成した墓石です。
重なり合う柔らかな曲線と白と黒の組合せが映える高級感のあるデザインです。



佛
memoir series'17
オモカゲ

IRODORI —イロドリー—

和・洋どちらとしてもお選びいただける重厚感のあるデザインです。
アクセントとなる緩やかな曲面で「優しさ」を演出しています。

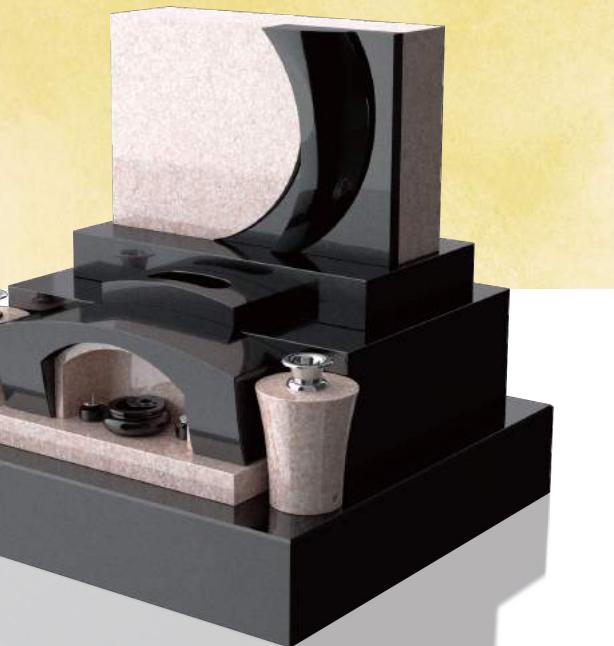


彩
memoir series'17
イロドリー



SAZANAMI -サザナミ-

直線中心の外郭の中に柔らかな曲線を組み合わせたデザイン性の高い墓石です。
曲面の光沢に美しく反射する陽光が映えるのがポイントです。

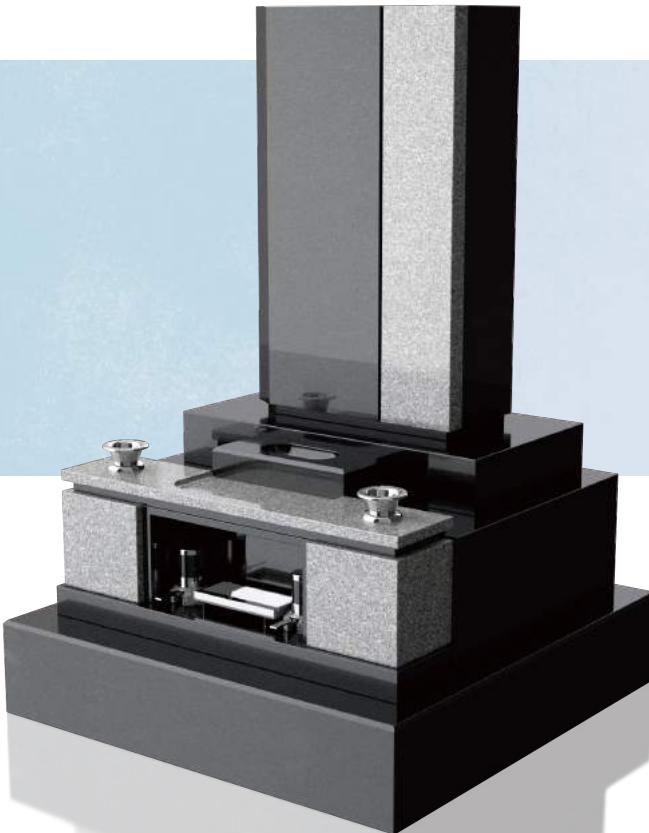


漣
memoir series'17
サザナミ



ISHIZUE -イシズエ-

シンプルな中にも静寂さと凜とした存在感をあわせもつ落ち着きのあるデザインです。
和のテイストが強調されていますので、違和感なくお選びいただけます。



礎
memoir series'17
イシズエ



YUI —ユイ—

ゆるやかな曲面が重なる本体で、よりそいしさえあう結びつきを、中央のアーチで世代の融和を表現しました。やわらかさと、あたたかさが調和したデザインと、黒とピンクのコントラストが美く映えるお墓です。



結

memoir series'16

ユイ



HISASHI —ヒサシ—

光沢が美しい黒系石種と印象的な藍色マーブル系石種とのコラボが作り出す、重厚さと静寂さが共存する空間。デザイン性と機能性を備えた新しいタイプのメモアールです。



悠

memoir series'16

ヒサシ



HIBIKI –ヒビキ–

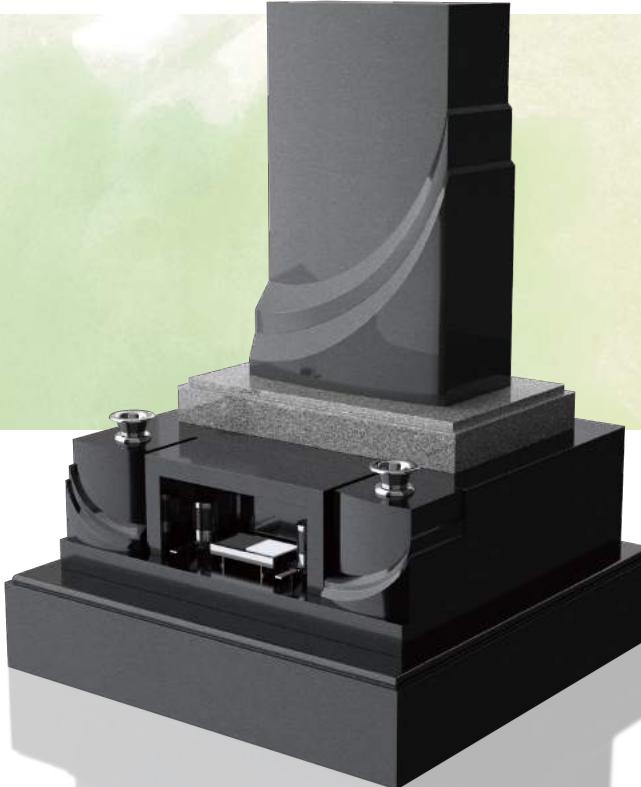
全体的にシンプルな構造の中で、印象的な斜めに重なる白と黒のコントラストが際立つデザイン墓石です。外観だけでなく安定した構造に加え、お墓参りを考慮した充実のデザインになっています。



USHIO –ウシオ–

優しい2つのラインが作り出す曲面は、時の流れと人の交わりをイメージしました。シンプルで縦に長い外観は、和のテイストも併せ持ち、黒系石種で統一された高級感あふれる新しいメモアールです。

響
memoir series'16
ヒビキ



潮
memoir series'16
ウシオ



ASAHI -アサヒ-

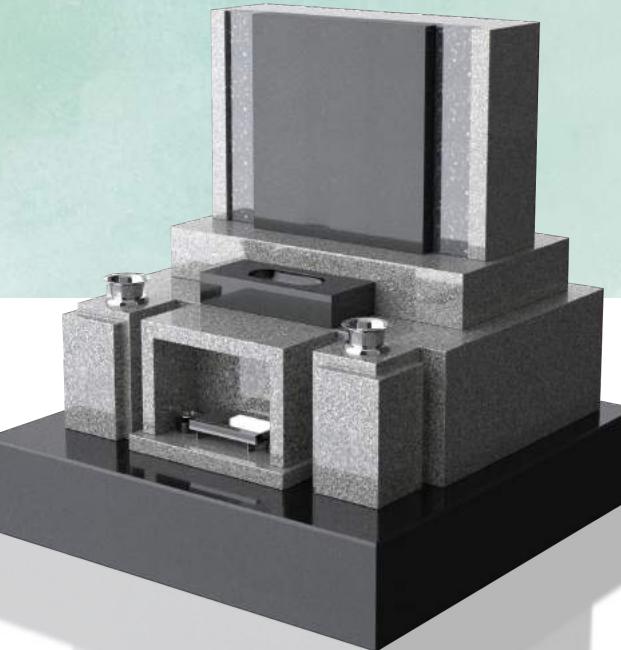
ゆるやかに弧を描く竿石は昇りゆく太陽をイメージし、光あふれる莊厳な空間を演出しました。
柔らかな流線的なデザインを取り入れたことで温もりと優しさも感じさせます。



MIYABI -ミヤビ-

中央の銘板に並行した左右のラインは、天上へと続く光の道として、故人へ想いを届けます。
垂直・水平が象徴的なスクエアなシルエットにはどこか現代的な匂いを感じます。

旭
memoir series'15
アサヒ



雅
memoir series'15
ミヤビ



OUUN - オウウン -

凜とした落ち着きのあるデザインで、春を想わせる桜色の装いが、清楚なやすらぎを奏します。
重厚感と高級感を創出する黒御影石により上質で洗練された存在感を放ちます。



桜雲
memoir series'15
オウウン



HANA - ハナー -

メモアールシリーズとしては初めての玉垣を配し、「自分の空間」を明確にしました。
それでいて玉板の高さを低くする事で、圧迫感を感じさせない仕上げになっています。
花のつぼみをイメージした花立てがアクセントです。



花
memoir series'14
ハナ



SHOU —ショウ—

前面のステップを広く取り、空間の広がりを大切にしました。

3種の石種の組み合わせも相まって、祭壇で礼拝する様な厳粛な雰囲気を感じさせます。



翔
memoir series'14
ショウ



KOKORO —ココロ—

メモアール14の中では最もオーソドックスな形で、心安まる落ち着いた空間をつくりだしています。

竿石や墓誌の頭の曲線をはじめ、全体にR面を施す等、優しくやわらかい感じに仕上げました。

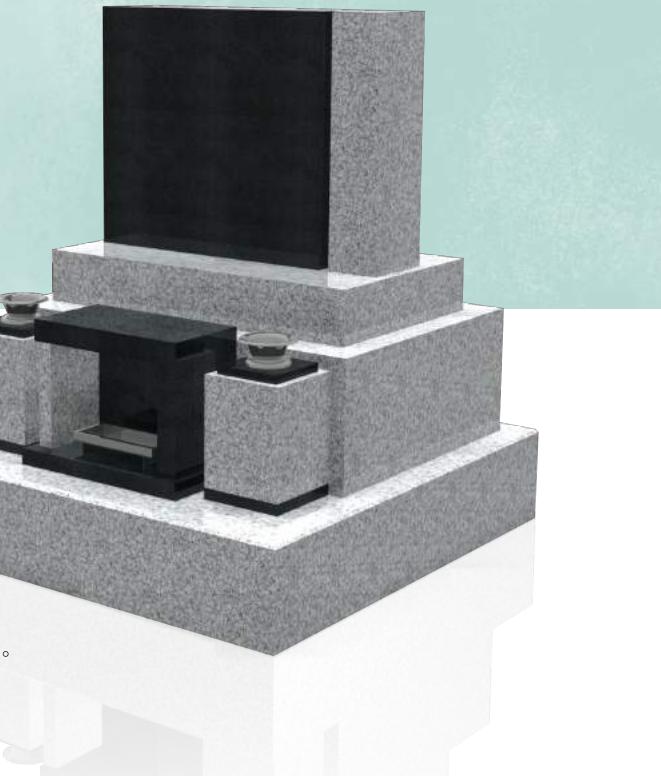


心
memoir series'14
ココロ



IKOI –イコイ–

各パーツの形状をフラットにし、よりシンプルさを強調しました。白と黒の組合せを随所に取り入れ、デザイン性にもこだわりました。手前にはベンチを配し、故人との憩いの空間を創造します。



憩

memoir series'13

イコイ

YUME –ユメ–

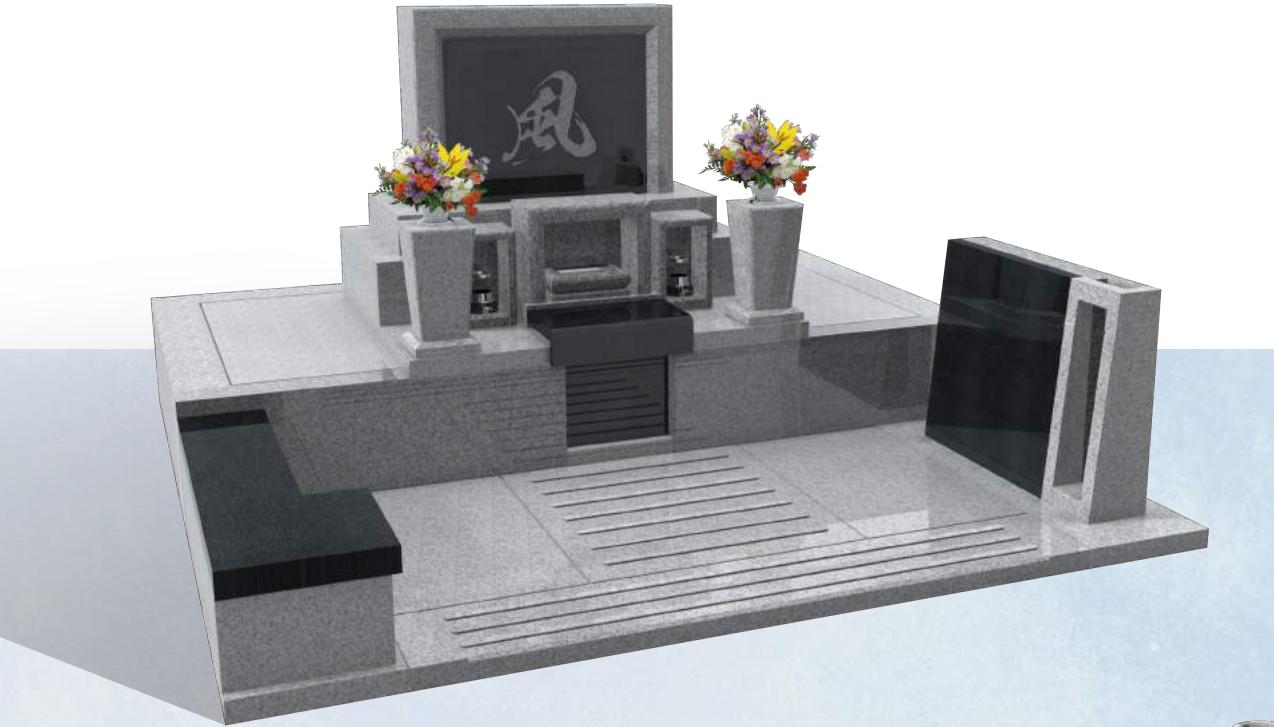
竿石に2つの部材を組み合わせたり、花立てにもアクセントのラインを入れる等、メモアール13の中では最もデザイン性に富んだ商品となっています。
黒とピンクのコントラストやデザイン彫刻が落ち着いた艶やかさを感じさせます。



夢

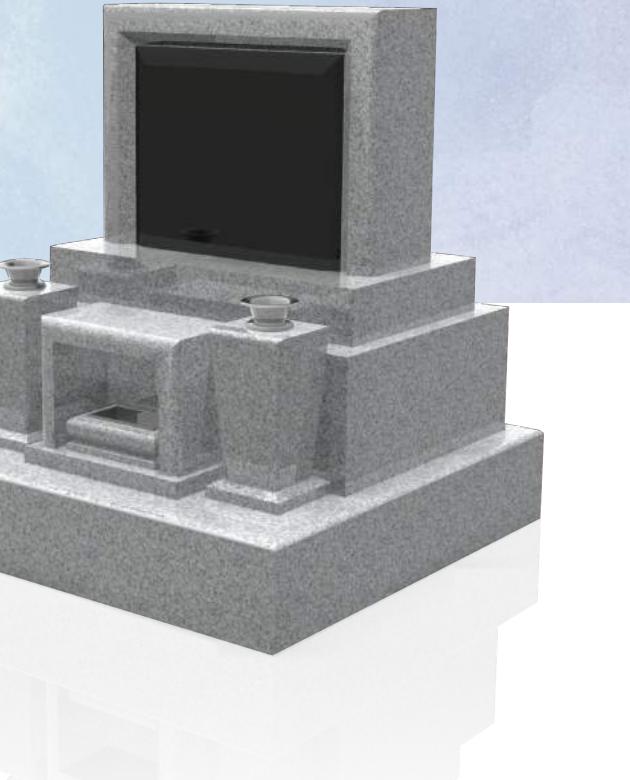
memoir series'13

ユメ



KAZE —カゼ—

単独のローソク立てや塔婆立てを取り入れ、より機能面を充実したデザインとなっています。
手前には物置台を設置し、ゆっくりとお参りして頂ける様、配慮をしました。



風
memoir series'13
カゼ

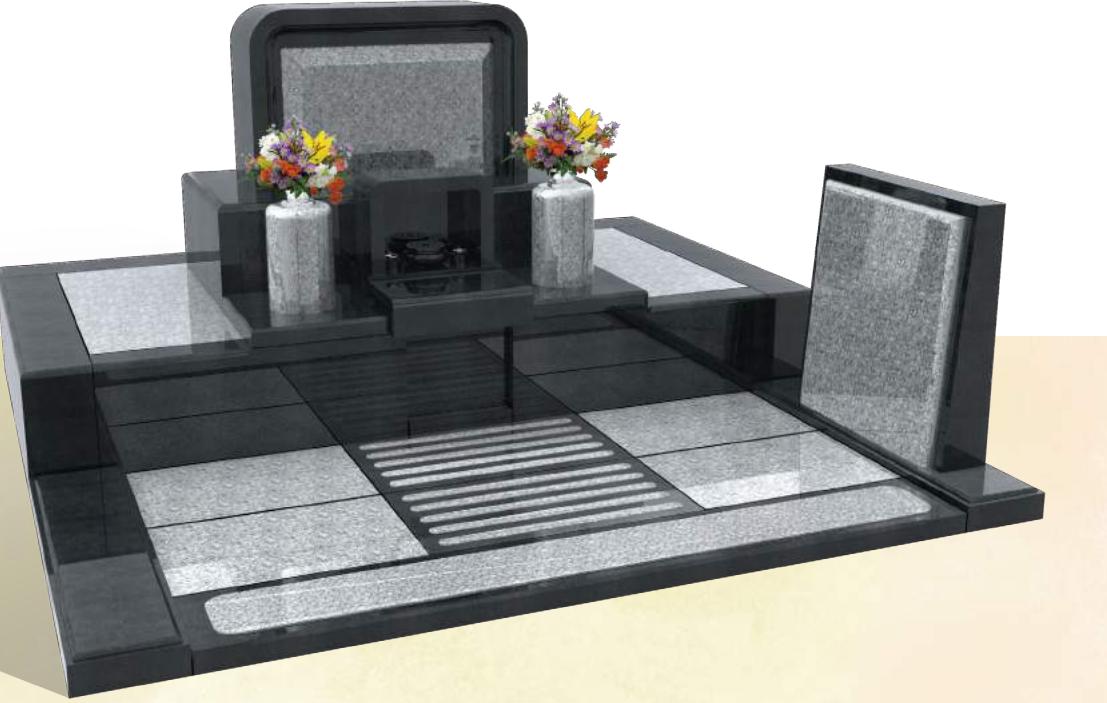


KIZUNA —キズナ—

どっしりした本体の力強さと、寄り添う花立てのやわらかく優しい表情は正に家族の絆を顕しています。
親からこどもへ、そして子からまごへ、脈々と家族の絆をつなぎます。

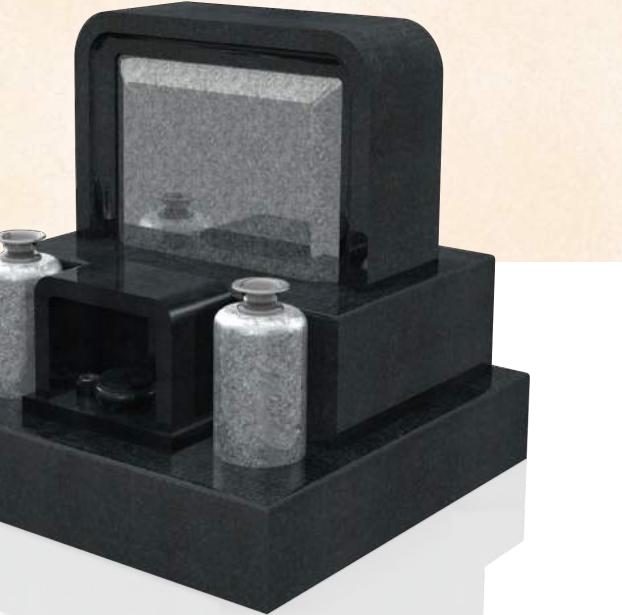


絆
memoir series'12
キズナ



AI -アイ-

曲面やRを多く取り入れた「AI」はメモアール12の中で
最も優しさを表現したデザインで、家族を愛し想いやる気持ちを形にしました。
前面のステップの左右の仕切りを取り去り、開放感ある空間が、広さを感じさせます。



愛
memoir series'12
アイ



OMOI -オモイ-

亡き故人への想いをこめて、故人と見つめ合える様、視点を低く、
重量感とインパクトのあるデザインに仕上げました。



想
memoir series'12
オモイ

TRADITIONAL

—トラディショナル—

伝統的な日本の和型のスタイルを継承しつつ、さらに洗練されたメモアールのトラディショナルシリーズ。
限られた区画でも、ひときわ個性が輝きます。



FUREAI-12

—フレアイ-12—

FUREAI-13

—フレアイ-13—

SHINOBU

—シノブ—

SORA

—ソラ—



■いかなる形式に於いても、本カタログ内容を許可無く複製・転用等することを固く禁じます。

■類似品にも充分ご注意ください。

OKUNO TRADING CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.